

## Árbol genealógico grupal



Para reconocer los procesos emigratorios como una situación que la humanidad ha vivido desde tiempos remotos, y para identificar la dimensión que ha tomado en la actualidad, haremos un árbol genealógico del grupo.

Puede darse la situación de que un grupo no tenga alumnos extranjeros; por eso recurriremos a los provenientes de otras comunidades autónomas, con el fin de facilitar a los alumnos el entendimiento de la movilidad territorial.

En un papel continuo dibujaremos un círculo central; dentro de él incluiremos el nombre y lugar de nacimiento de cada uno de los alumnos del grupo y del profesor. En un segundo círculo que contenga al primero, reemplazaremos los nombres de los padres por las banderas de los lugares de origen de cada uno (comunidad autónoma o países, según corresponda); y en un tercer círculo, las de los abuelos.

Terminado el árbol, se realizará un coloquio en el que los alumnos reflexionen sobre el trabajo realizado. Se propone también la audición de canciones que hacen referencia a la inmigración, la integración o la libertad de movilidad.

A continuación presentamos algunas canciones que se pueden trabajar con los alumnos.

## Árbol genealógico grupal



### Contamíname (Pedro Guerra)

Cuéntame el cuento del árbol dátíl de los desiertos,  
de las mezquitas de tus abuelos,  
dame los ritmos de las darbukas y los secretos,  
que hay en los libros que yo no leo...

Contamíname...  
pero no con el humo que asfixia el aire, ven  
pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven  
pero no con la rabia y los malos sueños, ven  
pero sí con los labios que anuncian besos...

Contamíname,  
mézclate conmigo,  
que bajo mi rama tendrás abrigo.

Cuéntame el cuento de las cadenas que te trajeron,  
de los tratados y los viajeros,  
dame los ritmos de los tambores y los voceros,  
del barrio antiguo y del barrio nuevo...

Contamíname...  
pero no con el humo que asfixia el aire, ven  
pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven  
pero no con la rabia y los malos sueños, ven  
pero sí con los labios que anuncian besos...

Contamíname,  
mézclate conmigo,  
que bajo mi rama tendrás abrigo.

Cuéntame el cuento de los que nunca se descubrieron,  
del río verde y de los boleros,  
dame los ritmos de los buzukis, los ojos negros,  
la danza inquieta del hechicero...

Contamíname...  
pero no con el humo que asfixia el aire, ven  
pero sí con tus ojos y con tus bailes, ven  
pero no con la rabia y los malos sueños, ven  
pero sí con los labios que anuncian besos...

Contamíname,  
mézclate conmigo,  
que bajo mi rama tendrás abrigo.

## Semejanzas - diferencias



### Imagine (John Lennon)

Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky

Imagine all the people  
Living for today...

Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

Imagine all the people  
Living life in peace...

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man

Imagine all the people  
Sharing all the world...

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you'll join us  
And the world will live as one

### Imagínate

Imagina que no existe el Cielo,  
es fácil si lo intentas,  
sin el Infierno debajo nuestro,  
arriba nuestro solo el cielo.

Imagina a toda la gente  
viviendo el hoy...

Imagina que no hay países,  
no es difícil de hacer,  
nadie por quien matar o morir,  
ni tampoco religión,

Imagina a toda la gente,  
viviendo la vida en paz...

Imagina que no hay posesiones,  
quisiera saber si puedes,  
sin necesidad de gula o hambre,  
una hermandad de hombres,

Imagínate a toda la gente  
compartiendo el mundo

Puedes decir que soy un soñador,  
pero no soy el único,  
espero que algún día te unas a nosotros  
y el mundo vivirá como uno.