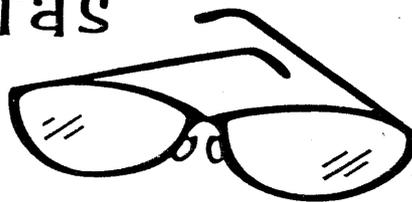




# Las Gafas



## 1. DEFINICIÓN

Consiste en ver la realidad a través de distintos prismas.

## 2. OBJETIVOS

Comprender el punto de vista de los otros y las otras y cómo una determinada postura condiciona nuestra visión de la realidad.

## 3. PARTICIPANTES

Grupo, clase... a partir de 8-9 años.

## 4. MATERIAL

Ocho monturas de gafas viejas, sin cristales, o de alambre o cartulina.

## 5. CONSIGNAS DE PARTIDA

Los y las participantes han de concentrarse en percibir la realidad a través del prisma que suponen unas gafas.

## 6. DESARROLLO

El animador plantea: "Éstas son las gafas de la desconfianza. Cuando llevo estas gafas soy muy desconfiado. ¿Quiere alguien ponérselas y decir qué ve a través de ellas, qué piensa de nosotros y nosotras?"

Después de un rato, se sacan otras gafas que se van ofreciendo a sucesivos voluntarios o voluntarias (p.ej. las gafas de la "confianza", del "replicón", del "yo lo hago todo mal", del "todos me quieren", del "nadie me acepta", etc.).

## 7. EVALUACIÓN

En grupo cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto a través de las gafas. Puede ser el inicio de un diálogo sobre los problemas de comunicación en el grupo.

Fuente: "La Alternativa del Juego I".  
Paco Cascón, Carlos Martín Beristain. Edupar.